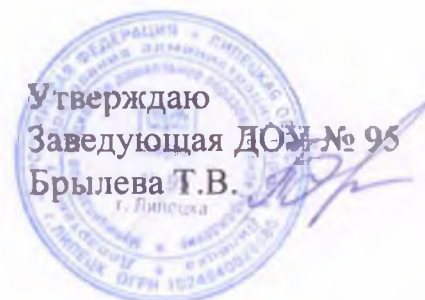


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение №95 г.Липецка

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2017



## Рабочая программа для детей 4-5 лет

2017 год

№ п/п	Содержание
	<b>1. Целевой раздел</b>
	<b>1.1. Обязательная часть</b>
1.1.1.	Пояснительная записка
1.1.2.	Цели и задачи Программы
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.4.	Значимые характеристики ДОУ
1.1.5.	Характеристика особенностей развития детей
1.1.6.	Планируемые результаты освоения Программы
	<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
1.2.1.	Цели и задачи Программы
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений
	<b>2. Содержательный раздел</b>
	<b>2.1. Обязательная часть</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.5.	Особенности взаимодействия с семьями
2.1.6.	Другие, важные характеристики Программы
	<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий
2.2.2.	Парциальные программы и формы работы с детьми
2.2.3.	Сложившиеся традиции ДОУ
	<b>3. Организационный раздел</b>
	<b>3.1. Обязательная часть</b>
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы
3.1.2.	Описание методических материалов и средств обучения
3.1.3.	Организация режима воспитания детей
	<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
3.2.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.2.2.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды

# I. Целевой раздел

## 1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

### 1.1.2. Цели и задачи Программы

Рабочая программа средней группы № 1 Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 95 г. Липецка (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- 3) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 4) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- 5) Основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 95 г. Липецка.

В соответствии с ФГОС ДО содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к себе самому.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

**Цель** Программы: обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования и направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее

- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  - 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Основными подходами к реализации Программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа сформирована в соответствии с принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Партнерство с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В раннем возрасте выделены следующие виды деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и др.);
- общение со взрослым;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами (ложка, совок, лопатка и др.);
- восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла в музыкальных произведениях, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

### **1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание:

дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление.

Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей.

Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.

Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

В письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 января 2009г. № 03-132 “О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста” также указывается о необходимости выстраивания индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей, ограниченными возможностями здоровья и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровнем готовности к освоению программы), с учётом принципов дифференцированного обучения, личностного подхода, развития одарённостей, способностей.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты** и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.



**ые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей.**

<i>и ценностей, принятых в</i>	В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
<i>ния и взаимодействия взрослыми и сверстниками</i>	Стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Активно стремление к общению со сверстниками, старается понять их замыслы; стремится к взаимодействию в игре, вступает в ролевой диалог.
<i>ального и эмоционального эмоциональной отзывчивости,</i>	Для установления отношений со сверстниками и взрослыми, поддержания сотрудни использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания. Передаёт эмоциональные состояния с помощью образных средств языка.
<i>самостоятель-ности, ности и саморегуляции действий</i>	С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конк Самостоятелен в самообслуживании, видит необходимость выполнения определённых достижения результата.
<i>позитивных установок к ам труда и творчества</i>	Проявляет познавательный интерес к труду взрослых (интересуется, кем работают б люди, чем они заняты на работе); отражает полученные представления в сюжетно-р Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.
<i>основ безопасного поведения е, природе</i>	Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опа и здоровья ситуаций. Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру.
<i>ресов детей, любоз- познавательной мотивации; познавательных действий, знания.</i>	Задаёт много вопросов поискового характера, стремится установить связи и зависимо социальном мире. Владеет основными способами познания; с помощью воспитателя включается в деятельность экспериментирования; умеет выполнять сенсорный анализ выраженные и скрытые в предметах качества и свойства.
<i>первичных представлений о дях, объектах окружающего</i>	Имеет первичные представления о своём организме. Рассказывает о деятельности ч семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, дом животных. Беседует о профессиях работников детского сада.
<i>первичных представлений о отношениях объектов мира</i>	В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. О предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
<i>представлений о малой естве, о социокультурных его народа, об отечествен- и праздниках</i>	Знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайш
<i>ю как средством общения и</i>	Инициативен в разговоре: отвечает на вопросы и задаёт встречные. Проявляет само

<i>тивного словаря.</i>	использовании простых форм объяснительной речи; этикетных форм.
<i>ой, грамматически логической и монологической</i>	Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого описательные и сюжетные рассказы из 5-6 предложений.
<i>вого творчества</i>	Проявляет словотворчество. С помощью взрослого сочиняет небольшие загадки, простые поэтические рифмы.
<i>вой и интонационной фонемати-ческого слуха</i>	Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
<i>звуковой аналитико-активности как обучения грамоте</i>	Различает понятия «слово» и «звук», вычленяет первый звук в слове, различает на слух согласные звуки.
<i>обви и интереса к слову</i>	Охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. Имеет представления о некоторых особенностях загадки, сказки, рассказа, стихотворения, небылицы. Охотно пересказывает сказки и выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает простые поэтические рифмы, короткие описательные загадки. Рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.
<i>ое искусство</i>	Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементарно экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по тематике изображения, материалам.
	Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкального художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

	<p>элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знаков интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном раз. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность. Попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>
<i>Деятельность</i>	<p>В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве. Развита крупная и мелкая моторика рук. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость в достижении хорошего результата, потребность в двигательной активности. Переносит упражнения в самостоятельную деятельность. Проявляет элементарное творчество в деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p>
<i>Знаний здорового образа жизни его элементарными способами</i>	<p>Стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему. Может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. В угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p>

## **2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Педагогический коллектив ДОУ № 95 г. Липецка ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей в раннем и дошкольном возрасте с учетом следующих принципов: доступности, последовательности, природообразности, систематичности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-8 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

### **1.2.1. Цели и задачи Программы**

**Цель:** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта; интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования**

### **2.2.1. Планируемые результаты освоения программы художественного воспитания, обучения и развития детей на этапе завершения дошкольного образования**

В подготовительной группе - у детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Учатся работать со знакомыми материалами новым способом. Умеют создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления сада. Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребенка.

### **2.2.2. Планируемые результаты освоения Программы:**

#### Средний возраст

- умеет воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- умеет координировать движения рисующей руки (широкие, мелкие, ритмичные движения);
- умеет сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии;
- умеет варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

## **II. Содержательный раздел**

### **1. Обязательная часть**

**2.1.1.** Содержательный раздел раскрывает общее содержание Программы и включает определенные направления развития детей ДОУ № 95 г. Липецка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность представлена в соответствии с данными направлениями развития ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Социализация, развитие общения, нравственное**

### **воспитание**

#### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

## **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду

взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах.

Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).

Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

## **Формирование основ безопасности**

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.



Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **Сюжетно-ролевые игры**

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### **Парциальные программы и методические пособия.**

**Вид деятельности: игровая.**

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Вид деятельности: трудовая.**

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

**Вид деятельности: общение (игры-ситуации нравственно-патриотического воспитания, формирования навыков безопасного поведения)**

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. — С-Пб: Детство-пресс, 2010;

Баряева Л. Б., Жевнеров В. Л., Загребяева Е. В. «Азбука дорожного движения». — М: Дрофа, 2007;

Степаненкова Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения М: «Просвещение», 2005;

Иванов А. Азбука безопасности, - Тверь, «Аст-пресс», 1996.

**Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

## **Формирование элементарных математических представлений**

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один,

два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание.

Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **Ознакомление с предметным окружением**

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

## **Ознакомление с социальным миром**

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

## **Ознакомление с миром природы**

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

## **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять

представления

детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Парциальные программы и методические пособия:**

**Вид деятельности: познавательно- исследовательская (формирование целостной картины мира)**

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.



Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Вид деятельности: познавательно- исследовательская (формирование элементарных математических представлений)**

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **Развитие речи**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## **Приобщение к художественной литературе**

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Парциальные программы и методические пособия:**

#### **Вид деятельности: коммуникативная (развитие речи)**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Вид деятельности: восприятие художественной литературы**

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. — М., 2010.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М., М-Синтез, 2009.

Гриценко З. Пришли мне чтения доброго... М., 1997.

Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2000

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## **Приобщение к искусству**

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## Изобразительная деятельность

### Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

## **Конструктивно-модельная**

### **деятельность**

#### **Средняя группа**

#### **(от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **Музыкальная деятельность**

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.



Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Парциальные программы и методические пособия:**

**Вид деятельности: изобразительная (рисование, лепка, аппликация)**

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

**Вид деятельности: конструирование**

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

**Вид деятельности: музыкальная**

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Формирование начальных представлений**

### **о здоровом образе жизни**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием

и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## **Физическая культура**

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Парциальные программы и методическое обеспечение:**

**Вид деятельности: двигательная**

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Комплексно-тематическое планирование.**

группа

Период	Тема периода	Цели и задачи	Варианты мероприятий
сентября	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Закреплять представления детей о лете, его признаках. Расширять представления детей о летнем отдыхе, основываясь на личном опыте товарищей. Формировать у детей умение слушать товарищей, не перебивать их.	- фотовыставка «Лето»; - поделки из камушков.
сентября	Безопасность.	Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на дороге, в помещении, в транспорте. Развивать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать элементарные логические цепочки. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии, возраста, имен родителей и домашнего адреса.	- коллективная работа по изготовлению дидактических игр «Опасно-неопасно»
сентября	Игрушки	Систематизация знаний детей об игрушках, материалах, из которых они изготовлены. Знакомить детей со свойствами пластмассы и резины (твердость, прочность, мягкость, непромокаемость). Познакомить детей с глиняной игрушкой. Развивать у детей бережное отношение к игрушкам.	- Презентация «Моя любимая игрушка»; - выставка игрушек, которыми играли бабушки»

сентября	Овощи	Расширение знаний детей об овощах, особенностях их роста, хранения и употребления. Расширение представлений детей о труде человека осенью. Развивать у детей умение описывать качественные характеристики предмета (вкус, цвет, размер, запах, форма).	- приготовление овощных салатов (винегрет); - командные работы в саду, ли, в огороде
октября - ноября	Фрукты и ягоды.	Расширение представлений детей о фруктах и ягодах, особенностях их роста, хранения и употребления. Развивать умение образовывать прилагательное от имени существительного (слива – сливовый, банан – банановый и др.).	- Приготовление фруктово-ягодных салатов, напитков; - выставка творческих работ;
ноября	Приметы осени	Расширение представлений детей об осени и ее приметах. Формирование представлений о приспособленности птиц, растений и животных к изменениям в природе. Закреплять у детей умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Осень» (туман, слякоть, ветер, туча, листопад; хмурый, ненастный, пасмурный, ясный).	- Праздник «Осень золотая». - выставка картин и семейных фотографий о природе. "Что нам осень подарил"; - коллаж «Какие животные готовятся к зиме»

октября	Деревья. Грибы.	Расширение знаний детей о видах деревьев и основных их частях (корень, ствол, ветви, листья). Формирование у детей представлений о дереве как о материале для изготовления различных полезных предметов, развивать у детей бережное отношение к деревьям. Знакомство детей с видами съедобных грибов. Формирование у детей представлений о существовании несъедобных для человека грибов.	- гербарий из различных деревьев - Вечер классической музыки «Звуки леса»
ноября	Наше тело.	Формировать у детей познавательный интерес к своему телу, его частям и их функциям. Познакомить детей с эмоциями, органами чувств и их функциональном назначении. Закрепить знания о предметах гигиены, их значении в жизни человека, о правилах ухода за своим телом.	- Брейн - ринг «Что я слышу, говорю, чувствую» - выставка творческих работ.
ноября – декабрь	Одежда и обувь.	Расширение представлений об одежде, обуви, их назначении, деталях, материалах, из которых они изготовлены. Познакомить детей со свойствами и видами тканей (плотная, тонкая, разноцветная, однотонная, в горошек), этапами производства одежды. Познакомить детей с профессиями швеи, сапожника	- создание ватманской зоны «Ателье» - показ моды из бумажной кукольной одежды.
января	Посуда	Расширить и конкретизировать представления детей о посуде, её назначении, частях, из которых она состоит. Познакомить детей с материалами, из которых изготовлена посуда (глина, стекло, пластмасса). Познакомить детей с правилами сервировки стола. Развивать у детей навык	- выставка поделок из изготовленной посуды с помощью пластилина Маше; - изготовление бумажных тарелочек

		безопасного обращения с посудой и столовыми приборами.	пластиковых
оября	Продукты питания.	Расширить и конкретизировать представления детей о продуктах питания. Сформировать представление о видах продуктов (мясные, молочные, мучные, растительные) и условиях их хранения. Сформировать у детей представление об этапах производства хлеба. Познакомить детей с профессией пекарь. Расширить представления о профессии продавца.	- экскурсия в пищеблок детского сада; - приготовление бутербродов - изготовление «Как молоко в детский сад?»
оября	Семья	. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, и т.д.). Сформировать у детей понимание того, что мама – самое дорогое, что есть у них. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии, отчества, имён родителей и домашнего адреса. Знакомить детей с профессиями родителей.	- изготовление семейного дерева - фотовыставка мамы на работе - праздничное Дню Матери «Что ты есть!»
ря - ря	Мебель	Расширить и конкретизировать представления детей о мебели, её назначении, деталях, из которых она состоит. Закрепить в речи существительное с обобщающим значением «мебель». Сформировать у детей представление об этапах производства мебели. Познакомить детей с новыми профессиями (лесоруб, плотник).	- изготовление для кукол из мебели? - макет «Откуда мебель?»
кабря	Приметы зимы.	Расширить представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать	- украшение помещения «пришла Зима»



		исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания детей о свойствах снега и льда.	- изготовлен украшений д дворовой ел
екабря	Новогодний праздник	Формирование у детей представления о традициях празднования Нового года. Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения на улице в зимнее время года.	- Новогодни - изготовлен новогодних - Письмо Де
нваря	Зимние забавы.	Закрепление представлений о зимних играх. Уточнение, расширение и активизация словаря (горка, снеговик, санки, лыжи, коньки, хоккей, снежки, каток, лыжник, хоккеист, крепость, ледяной, снежный). Познакомить детей с Рождественским праздником.	- фотоконку забавы»; - зимние сос - колядки.
нваря	Домашние животные	Расширять представление о домашних животных (кошка, собака, корова, коза, лошадь и др.), обращаясь к личному опыту детей. Сформировать представление об образе жизни, особенностях питания домашних животных. Определить с детьми пользу, которую домашние животные приносят человеку. Познакомить детей с этапами производства молока.	- фотовыста домашние л - выставка т работ: «Жив моём доме»;
нваря	Дикие животные	Расширять представление детей о диких животных, их внешних особенностях и образе жизни. Сформировать представление детей о зимних жилищах диких животных. Сформировать представление о животных цирка.	- конкурс выразительн стихотворен животных; - экскурсия п

января	Животные холодных и жарких стран	Расширять представления детей о животных жарких и холодных стран (белый медведь, пингвин; бегемот, слон, жираф, лев, верблюд), об образе их жизни и особенностях питания. Сформировать у детей представление о том, как животные приспосабливаются к особенностям климата. Познакомить детей с творчеством К. Чуковского.	- выставка творческих работ; - конкурс чтецов о творчестве К. Чуковского.
февраля	Птицы	Формировать представление детей о птицах, их образе жизни, особенностях внешнего строения, отличающих птиц от других представителей животного мира. Определить с детьми пользу, которую птицы приносят человеку. Пополнение словаря словосочетаниями: домашние птицы, дикие птицы. Познакомить детей с названиями детёнышей птиц. Формировать у детей бережное отношение к диким птицам, чувство сострадания, желание помочь.	- изготовление кормушек для птиц; - презентация «Как помочь птицам перезимовать»; - изготовление кормовой смеси для птиц.
марта	Комнатные растения	Расширить знания детей о комнатных растениях, закрепить представление о том, что растения - это живые существа. Закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок). Развивать у детей желание ухаживать за комнатными растениями, относиться к ним бережно.	- высадка семян овощей; - изготовление аппликации «Растения в группе»

евралья	Защитники Отечества	Формирование представления детей о почетной обязанности защищать родину. Познакомить детей с армейскими профессиями. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Приобщать детей к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	- оформление фотогазеты «защитники»; - командные соревнования «мальчики!» - праздник д
аля -	Мамин праздник	Сформировать у детей представление о празднике 8 Марта, как о празднике всех женщин, мам, бабушек, девочек. Формировать у детей заботливое отношение к пожилым родственникам. Сформировать у детей понимание того, что мама – самое дорогое, что у них есть. Расширение представлений о женских профессиях, о важности труда взрослых.	- праздник « - выставка д творчества; - акция «Отк письмо маме - конкурс «А девочки».
рта	Профессии	Расширение и закрепление представлений о профессиях людей. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии» (шофер, летчик, капитан, кондуктор, продавец, парикмахер, врач, заведующая детским садом, воспитатель, музыкальный руководитель, медицинская сестра, повар). Познакомить детей с профессией – диктор.	- коллаж: «Ч занимаются когда мы в д саду?» - изготовлен настольной п «Профессии - экскурсия
арта	Транспорт	Расширение и закрепление представлений о	- выставка т

		<p>транспорте. Расширять представление детей о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Уточнение, расширение и активизация словаря (грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер; ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться; грузовой, пассажирский).</p>	<p>работ: «Едем Плываем»;  - макет «Дорога»;  - презентация «Транспорт»;  - изготовление дорожного знака»;</p>
а - я	Рыбы.	<p>Расширить представление детей о рыбах и других обитателях водоёмов (рак, черепаха, лягушка, водные растения). Формировать представление детей о внешнем виде рыб, их обрете жизни и способе питания. Познакомить детей с некоторыми видами морских рыб, опираясь на личный опыт детей.</p>	<p>- панно: «Морские обитатели»;  - экскурсия в аквариум.</p>
преля	Приметы весны.	<p>Закрепить представления о весне и ее приметах. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Эксперименты с побегами растений. Закрепление правил безопасного поведения близ водоемов.</p>	<p>- выставка творческих работ семейных ра-  «Весенние ф-  - коллаж «Приметы весны»;  - экскурсия в детский сад</p>
преля	Космос	<p>Формировать у детей представление о существовании планет. Сформировать у детей представление о Солнце и Звездах как о космических объектах. Конструирование</p>	<p>- выставка д-  рисунков  «Инопланетяне»</p>

		космического корабля. Развивать у детей умение соотносить детали постройки с их функциональным назначением.	
апреля	Педагогическая диагностика	-	-
апреля	Насекомые и цветы.	Расширение представлений о многообразии садовых и полевых цветов. Упражнять детей в составлении описательных загадок о цветах. Познакомить детей с образом жизни и средой обитания насекомых. Сформировать у детей представление о взаимосвязи насекомых с растениями. Сформировать у детей представление о пользе насекомых. Воспитывать бережное и уважительное отношение к окружающей природе, к насекомым. Развивать у детей желание и умение ухаживать за комнатными растениями, рассадой.	- экскурсия по территории детского сада «Знакомство с насекомыми»; - составление загадок о насекомых из рисунков; «Знакомство с насекомыми»; - высадка семян садовых цветов; - составление загадок о цветах.
мая	Наш город	Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях. Познакомить детей с происхождением названий улицы, на которых живут дети. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о Победе нашей страны в войне.	- конкурс рисунков на асфальте; - праздничные мероприятия; - выставка творческих работ.
мая	Спорт	Расширять представления детей о различных видах спорта (бег, гимнастика, игровые виды спорта, лыжи, фигурное катание, конькобежный спорт, бокс, борьба, велоспорт, шашки и др.). Развивать у детей умение образовывать название спортсмена от	- спортивная эстафета; - спортивные состязания;

		названия вида спорта (футбол-футболист, хоккей-хоккеист и т. д.)	
ая	Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей)	- музыкальный праздник, по началу лета; - коллаж «Вр года»

## 1.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Формы работы по образовательным областям

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности,
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах,
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы работы
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра

		<p>Наблюдение          Проблемная ситуация          Рассказ          Беседа          Интегративная деятельность          Экскурсии          Коллекционирование          Моделирование          Реализация проекта          Игры с правилами</p>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	<p>Коммуникативная, знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>	<p>Чтение.          Беседа          Рассматривание          Решение проблемных ситуаций.          Разговор с детьми          Игра          Проектная деятельность          Создание коллекций          Интегративная деятельность          Обсуждение.          Рассказ.          Инсценирование          Ситуативный разговор с детьми          Сочинение загадок          Проблемная ситуация          Использование различных видов театра</p>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	<p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.          Создание макетов, коллекций и их оформление          Рассматривание эстетически привлекательных предметов          Игра          Организация выставок          Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки          Музыкально- дидактическая игра</p>



		Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, а также специфика их образовательных потребностей и интересов обеспечивается посредством использования спектра вариативных форм и методов средств реализации программы.

#### **Современные методы образования дошкольников.**

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям

Наглядные	Группы наглядных методов: метод иллюстраций и метод демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, слайдов, видеофильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель обогащает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых изменившихся условиях затруднено.
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий,

	создает условия для удовлетворения интереса ребенка.	способности к самостоятельной постановке вопросов.
Активные методы	Активные методы предоставляют детям возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры- специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

### **Современные технологии в образовательном процессе ДООУ № 95 г. Липецка.**

**Проектная деятельность**- это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

В воспитательно-образовательном процессе ДООУ № 95 проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДООУ, родители, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия.

Проектная деятельность в ДООУ планируется и осуществляется в группах дошкольного возраста.

**Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность**- формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему.

Использование этой технологии позволяет ребенку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.).

Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

У детей развивается наблюдатель элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

В ДООУ № 95 г. Липецка практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

*Социальное экспериментирование*, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, друг детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования: опыты (экспериментирование) — освоение причинно- следственных связей и отношений;

коллекционирование (классификационная работа) — представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образ определенного производства и многое другое.

путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Погружение детей в проблемно – поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста.

*Технология проблемно-игрового обучения* - создание проблемно игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

*Игровые технологии* - методы и приемы организации педагогического форме различных педагогических игр с четко поставленными целями

обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии - одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста.

Используются во всех возрастных группах.

**ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)**- развитие творческого воображения ребенка.

Кроме этого происходит развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи.

Основная задача использования ТРИЗ- технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

**Метод моделирования** - процесс создания модели (образца) объекта познания или (явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, однако, более системно, используется с детьми старшего дошкольного возраста

**Интегрированное обучение**

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей в ДОУ №95 г.

Липецка позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям.

Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);

построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;

обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

**Здоровьесберегающие технологии.**

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Медико-профилактические технологии направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия, обеспечения контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в ДООУ №95 (технологии Ю. Змановского, Б. Егорова).

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания (технологии В.Г. Алемовской, А.Н. Стрельниковой, М.Д. Маханевой, Л.Д. Глазыриной). Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М.И. Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной), коррекционная (Н.Н. Ефименко).

Технологии социально-психологического благополучия (технологии психолога -педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе) обеспечивает психическое и социальное здоровье ребенка (Е.О.Смирновой)

#### **Организация двигательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Средняя группа</b>
Утренняя гимнастика	6-8 мин
Хороводная игра или игра малой подвижности	2-3 мин
Физкультминутка во время ОД	2 мин
Динамическая пауза (если нет физкультурных или музыкальных занятий)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	10-15 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-12 мин
Динамический час на прогулке	20-25 мин
Физическая культура (ОД)	20 мин
Музыка	20 мин
Гимнастика после дневного сна	5-7 мин
Физкультурные досуги	20 мин 1 раз в месяц
Физкультурные праздники	30 мин 2 раза в год
День здоровья	1 раз в квартал
Подвижные игры и физические упражнения во второй половине дня	10-15 мин
Прогулка-поход	
Самостоятельная двигательная	ежедневно

деятельность	
--------------	--

### **Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность строится с учетом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство)
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- гибкая структура образовательной деятельности;
- обучение в зоне ближайшего развития ребенка;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

### **2.1.3. Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации образовательной деятельности и культурных практик</b>
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры, упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность.
Социально коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	Наблюдения, экскурсии, дидактические и развивающие

		игры, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие худ. литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, викторины, фестивали, досуги. Образовательная деятельность, реализация проектов и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликации; конструирование, музыкальная деятельность	Образовательная деятельность, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Стороны инициативы:

**1. Творческая сторона инициативы** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.)

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребенка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:



- ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
- использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);
- частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном-макет, сюжетный рисунок).

**2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности — рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребенок имеет конкретное намерение – цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет; самостоятельно подбирает образцы для копирования («Хочу сделать такое же»)) – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки целеполагания:

- обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;
- фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;
- возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

**3. Коммуникативная сторона инициативы** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Коммуникативная сторона инициативы проявляется в том, что ребенок иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:

- предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели;
- договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия лица.

**4. Познавательная сторона инициативы** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственные, временные, причинно- следственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны:

- ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);
- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);
- стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);
- проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты** и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

### **2.1.5. Особенности взаимодействия с семьями**

Ведущей целью взаимодействия ДООУ № 95 г. Липецка с семьей является создание в саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимодействия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

#### **Особенности взаимодействия с семьей.**

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка;
- принцип лично- ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включает задачи и формы взаимодействия.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
--	----------------------	-------------------------------------

В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос	по мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы и фотовыставки; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  обновление постоянно  по годовому плану  1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год по плану по плану по плану постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

## **2.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Специфика национальных и социокультурных условий.**

Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учитывается при организации и проведении продуктивной и познавательной деятельности.

Особенности социокультурных условий находят отражение при организации посещения детьми музеев, организации экскурсий, посещение драматического и кукольного театров.

Углубленное изучение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

реализуется на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-8 лет «Цветные ладошки». /Лыкова И.А. Издательство: Цветной мир, 2013 г.

Программа «Цветные ладошки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности;

содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения

и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов

(явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта; интерпретация художественного

образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

Программа комплексно направлена на интеграцию разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей развивающего и творческого характера всех возрастных групп ДОО.

В программе отражено художественно-эстетическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности как на специальных занятиях (по лепке, аппликации, рисованию, художественному труду, конструированию из природного материала), так и в самостоятельной художественной деятельности и в условиях семейного воспитания.

Группы ДОО, работающие по программе «Цветные ладошки» -1 мл гр., 2 мл гр., средние, старшие, подготовительные

Содержание работы по художественному воспитанию детей по «Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-8 лет «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой.

**4-5 лет** -Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика), поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

-Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

-Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

-Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

-Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).

-Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

-Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребёнка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

### **2.2.2. Парциальные программы и методические пособия:**

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-8 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа - М.: ИД «Цветной мир», 2014.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика.» ИД «Карапуз» 2009.

Соломенникова О.А. «Радость творчества» Ознакомление детей с народным искусством. М. «Мозаика-синтез» 2005.

Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство детей с основами цветоведения. С-П.; «Детство-Пресс». 2005.

Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.

Логунова Т.А. Первые уроки дизайна. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

#### **Формы организации работы с детьми:**

- Организация выставок
- Экскурсии

## **III. Организационный раздел**

### **1. Обязательная часть**

### **3.1.1. Материально- техническое обеспечение Программы.**

#### ***Технические средства обучения***

Магнитофон – 1 шт, МРЗ- плеер -1 шт, колонки -2 шт

#### ***Оборудование:***

Мольберт и магнитная доска – 1шт

Методические пособия:

#### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- ✓ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» ФГОС средняя группа  
Издательство Мозайка- Синтез, Москва,2015

#### ***Познавательное развитие:***

- ✓ О.В. Дыбына «ознакомление с предметным и социальным окружением»  
средняя группа ФГОС ... Издательство «Мозайка- Синтез», Москва, 2015
- ✓ И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных  
математических представлений» ФГОС средняя группа Издательство  
«Мозайка- Синтез», Москва, 2015
- ✓ Большая энциклопедия дошкольника. Издательство РООССА, 2014
- ✓ Современная детская энциклопедия «1000+1 ответ на вопросы почемучек»  
Издательство ОО ИД «Владис» , 2014

#### ***Речевое развитие:***

- ✓ В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа.  
Издательство Мозайка- Синтез, Москва,2015
- ✓ «365 сказок и историй на каждый день», издательство РООССА, 2014
- ✓ «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» Тарабарина Т.И.,  
Елкина И. В

#### ***Художественно-эстетическое развитие:***

- ✓ Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду» ФГОС  
Издательство «Мозайка- Синтез», Москва, 2015

#### ***Физическое развитие:***

- ✓ Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» ФГОС  
Издательство «Мозайка- Синтез», Москва, 2015  
«Энциклопедия развивалок» Издательство «Эксмо» 2012 – 240 стр.

#### ***Материалы и средства обучения***

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

- ✓ Демонстрационный материал «Плохо и хорошо, можно и нельзя»
- ✓ В.В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи  
«Правильно или неправильно» 2-4 года
- ✓ Расскажите детям о космонавтике (3-7 лет):
  - К.Э. Циолковский, с. п.. Королев и первые ракеты, 1-ый спутник
  - Животные в космосе. Первый космонавт Г.С. Титов
  - 1-ая женщина космонавт, 1-ый космонавт в открытом космосе
  - Луноход. Орбитальная станция «Салют»
  - Орбитальная станция «Мир»
  - Международная косметическая станция
- ✓ Дидактические карточки «Правила личной безопасности»



- ✓ Обучающие карточки «Профессии» -16 шт.
  - ✓ Демонстрационный материал «Мой дом»
  - ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Правила маленького пешехода» - 12 шт.
  - ✓ Демонстрационный материал «Знаки ПДД»
  - ✓ Достопримечательности г.Липецк
  - ✓ Наглядно-демонстрационное пособие «День победы» (мир в картинках) 3-7 лет ФГОС
  - ✓ Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Безопасное поведение на природе»
- Э. Уиллес «Лучшие идеи для детского досуга» 7 играем, наблюдаем, рисуем, готовим

#### ПЛАКАТЫ:

- Ферма. Что мы видим на ферме?
- Фрукты. Что растет в моем огороде?
- Времена года
- Погода на сегодня
- Дикие животные и птицы
- Что растет в саду и огороде?

#### КАРТИНЫ:

- «Белки осенью» Авторы А.С. Николаева., Н.Н. Мешкова. Худ., Л.А. Келейников
- «Золотая осень» Автор: М.И. Оморокова. Худ., И.С., Остроухов

### *Познавательное развитие*

#### *Формирование элементарных математических представлений*

- ✓ О.Н. Земцова «Готовимся к школе»
- ✓ Картотека «Выполнение фигурок из палочек»
- ✓ Картотека игр со счетным материалом
- ✓ Дидактическая игра «Собери букет»
- ✓ Картотека «состав числа»
- ✓ Картотека Игр «цвет и форма»
- ✓ Книга «Центр раннего обучения. Учимся различать формы»
- ✓ Книга «Центр раннего обучения. Учимся считать»
- ✓ Дидактика «мосты и берега» от 2-5 лет. Издательство «Карапуз»
- ✓ Логические блоки Дьенеша (учебно-игровое пособие)- 4 шт
- ✓ Цветные счетные палочки Кюизенера -4 шт
- ✓ Счетные палочки – 6 шт.
- ✓ Конструктор - 6 видов
- ✓ Обучающая настольная игра «Учим цифры»
- ✓ Геометрические фигуры «Учись, играя» - развивающая игра
- ✓ Развивающая игра «Цифры»
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Цифры» - 12 карточек
- ✓ Цифры и фигуры -16 карточек

- ✓ Л.Г. Петерсон, Н.П., Холина «Раз- ступенька, два - ступенька»
- ✓ Разрезные картинки (на счет)

ПЛАКАТ: формы и цвета

### ***Формирование целостной картины мира***

- ✓ 100 занимательных экспериментов
- ✓ Картотека комнатных растений
- ✓ Наглядно-демонстрационное пособие «Цветы» 3- 7 лет ФГОС
- ✓ Картотека прогулок
- ✓ Занимательное пособие по географии
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Обитатели океана» -15-карточек
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Злаки в картинках» - 8 карточек
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Животные Севера» -14 карточек
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Хлеб в картинках» - 19 карточек
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи Фрукты в картинках – 15 карточек
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Овощи» - 21 карточка
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Насекомые» - 12 карточек

- ✓ Насекомые
  - ✓ Букашки
  - ✓ Море
  - ✓ Лесные жители
  - ✓ Домашние животные
  - ✓ Дикие животные
- } раскраски
- ✓ Демонстрационный материал «Животные, обитающие на территории нашей страны
  - ✓ Картотека опытов
  - ✓ Картотека творческих заданий
  - ✓ Картотека художественных текстов для озвучивания
  - ✓ Картотека развивающих игр с неречевыми звуками
  - ✓ Картотека опытов
  - ✓ Картотека игр по формированию ЗОЖ
  - ✓ Демонстрационный материал «Если малыш поранился. Учимся оказывать первую медицинскую помощь»
  - ✓ Правила пожарной безопасности
  - ✓ Демонстрационный материал «Часы и время»
  - ✓ «Насекомые2 – обучающие карточки 16 шт.
  - ✓ Деревья – 16 шт.

- ✓ Птицы – 16 шт.
- ✓ Распорядок дня- демонстрационный материал
- ✓ Дидактика «Природа- наш дом»:
  - Домашние птицы
  - Дикие животные
  - Дикие животные и птицы Азии
  - Дикие животные и птицы Европы
  - Дикие животные и птицы Северного полюса
  - Дикие животные и птицы Северной и Южной Америки
  - Животный мир Казахстана, занесенный в красную книгу
  - Дикие животные и птицы Африки
  - Дикие животные и птицы Австралии
  - Перелетные птицы
  - Зимующие птицы

#### ПЛАКАТЫ:

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| ○ Молочные продукты     | ○ Животный и           |
| ○ Карта РФ              | растительный мир земли |
| ○ Карта «Природа земли» | ○ Азбука               |
| ○ Карта мира            | ○ Календарь погоды     |
| ○ Правила пожарной      | ○ Календарь наблюдения |
| безопасности            | ○ ПДД – 2 шт           |
| ○ Этикет                | ○ Редкие и исчезающие  |
| ○ День победы           | виды растений          |
|                         | ○ Строение земли       |

### *Речевое развитие*

#### Развивающие игры:

- ✓ Сказки – 2 шт
- ✓ Мой дом
- ✓ Ассоциации
- ✓ Мир животных
- ✓ Чей малыш
- ✓ Логика
- ✓ Мир растений
- ✓ Играем и учимся «Любимые сказки»
- ✓ Играем и учимся «что к чему?»
- ✓ Пазлы «Снежная королева»
- ✓ Пазлы «День рождения»
- ✓ Пазлы «Винни Пух» - 2 шт
- ✓ Пазлы «Крошка енот» - 60 деталей.
- ✓ Противоположности
- ✓ Домино- окр. мир
- ✓ «Учимся читать . готовимся к школе»

- ✓ Народные промыслы
- ✓ Карточки «Найди, назови»
- ✓ Времена года
- ✓ Лото «животные - 36 фишек
- ✓ Лото «Транспорт» 24 фишки
- ✓ Играй и собирай «Веселые приключения Для детей 4-7 лет
- ✓ Играй и собирай «Зимой и летом» (4 игры в комплекте)
- ✓ Мини игры «Магазин» игра для детей 3-5 лет
- ✓ Учись, играя «Свойства» - игра для детей от 3-х лет
- ✓ Что лишнее
- ✓ Назови одним словом
- ✓ Настольная игра «Подбери нужное» от 5-10 лет
- ✓ Обучающие карточки «Сравниваем противоположности» 16 шт.
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника» -12 шт.
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника» 12 шт
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие «еда и напитки»
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Словообразование
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках.  
Многозначные слова
- ✓ С.В. Батяева ., Е.В., Савостьянова альбом по развитию речи «Говорим правильно»
- ✓ Речевая игра «Рассели по домикам» идея Г. Ванюхиной «Речецветик»
- ✓ Вежливые слова – загадки
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Посуда» с описаниями 3 -7 лет ФГОС -8 карточек
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Женская одежда в картинках – 15 карточек
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Мужская одежда» - 17 карточек
- ✓ «Бусоград или волшебные игры феи бусинки» М.И. Родиной (использование технологии, + демонстрационный материал)
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Птицы» (зимующие перелетные, пролетные ) выпуск № 1, № 2, и № 3 с описанием
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Деревья в картинках»
- ✓ Осень. Грибы – демонстрационный материал
- ✓ Ознакомление с окружающим миром и развитие речи «Весна в картинках»:
  - Весенние месяцы
  - Весна в лесу
  - Весна в городе
  - Весна в огороде
  - Детские забавы
  - 8 марта
  - Приметы весны
- ✓ Зима в картинках
- ✓ Демонстрационный материал о лете + стихотворения

- ✓ О животных + стихотворения
- ✓ Н.В. Нищева «веселая артикуляционная гимнастика»
- ✓ Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в считалках»
- ✓ Артикуляционная гимнастика в стихах
- ✓ Тематический словарь в картинках . Я и мое тело. «внутренние органы человека»
- ✓ Тематический словарь в картинках «Орган чувств человека»
- ✓ Пальчиковая гимнастика по темам
- ✓ Дни недели – стишки
- ✓ Стишки с договариванием
- ✓ Проговаривание звуков (логопедические разминки)
- ✓ Логопедические стишки
- ✓ Н.Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей с ОНР 5-6 лет» Мир животных
- ✓ Тексты с дырками
- ✓ Кулачки ладошки (рассказы стихи руками) от 5 лет
- ✓ Применение Су- Джок терапии при коррекции речевых нарушений у детей
- ✓ Картотека загадок
- ✓ Картотека дидактических игр в средней группе
- ✓ Портреты писателей
- ✓ Тематические физкультминутки
- ✓ Мозайка
- ✓ Демонстрационный материал «Транспорт» (наземный, воздушный, водный № 1 и № 2)

### *Физическое развитие*

#### *Спортивный инвентарь и оборудование*

- ✓ Скакалки – 4шт.
- ✓ Обручи- 4 шт.
- ✓ Мячи- 7 шт.
- ✓ Кегли -17 шт.
- ✓ Мячи пластиковые - 4 шт
- ✓ Массажные мячики - 6 шт.
- ✓ Игра Дарц – 1 шт.
- ✓ Для ловкости и меткости 1-шт
- ✓ Шар для боулинга – 1 шт.

#### Наглядно-дидактические пособия:

- ✓ Зимний спорт
- ✓ Спортивный инвентарь. Зимние виды спорта- демонстрационный материал
- ✓ Водный транспорт- демонстрационный материал
- ✓ Комплекс № 1 и № 2 – бодрящая гимнастика
- ✓ Комплексы утренней гимнастики
- ✓ Картотека подвижных игр

- ✓ Карточка Са- фи Дансе
- ✓ Тематический словарь в картинках «Тело человека (части тела)
- ✓ Карточка «Психологические игры и упражнения на релаксацию и снятие напряжения
- ✓ А.А. Уманская «Точечный массаж для профилактики и лечения насморка»
- ✓ Дыхательная гимнастика

### *Художественно –эстетическое развитие*

- ✓ Ю.А. Межуева «Сказочная гжель»
  - ✓ Ханне Тюрк «Веселая школа рисования для детей от 3-х лет
  - ✓ С.Гаврина, Н.Е.Кутявина и др. «Занимайся сам. Дорисуй и раскрась» для детей 5-7 лет
  - ✓ Демонстрационный материал. Лепка. Методические рекомендации
  - ✓ Аппликация – демонстрационный материал
  - ✓ Г.А. Величкина «Дымковская игрушка»
  - ✓ Трафарет- раскраска для детского творчества
  - ✓ Как развивать творческие способности детей
  - ✓ Черенкова е. «Простейшие модели оригами»
- Театр:
- Русские народные сказки»Теремок»
- Карточка театрализованных игр в средней группе
- Карточка сюжетно-ролевых игр в средней группе
- Карточка игр по сказкам
- Конспекты занятий по театрализованной деятельности
- Маски
- Кукольный театр по сказкам: («Волк и семеро козлят», « Заюшкина избушка», «Репка», «Колобок» и др.)
- ВИДЫ ТЕАТРА:
- настольный театр игрушек
  - пальчиковый театр
  - перчаточный театр
  - тростевые куклы
  - театр масок

### *Музыкальная деятельность*

#### *Музыкально- дидактические пособия*

- ✓ Музыкальные инструменты- демонстрационный материал
- ✓ Карточка игры для самостоятельной деятельности в музыкальном уголке
- ✓ Карточка игр для детей
- ✓ Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» - 12 карточек
- ✓ Загадки, стихотворения. Про музыкальные инструменты
- ✓ Календарь звуков

### Музыкальные инструменты:

- Ксилофон – 3 шт
- Пианино 1 шт
- Труба – 3шт.
- Деревянные ложки 6 шт
- Бубен -1 шт
- Барабан – 1 шт
- Шейкеры -3 шт
- Шумелки - 3 шт
- Колокольчики- 5 шт
- трещотка -2 шт
- гитара –1 шт.
- маракасы – 4 шт.
- губная гармошка – 1 шт.
- румба деревянная – 1 шт.
- кастаньеты – 1 шт

**3.1.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ** Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня составлен на теплое и холодное время года. **Холодный период**

Режимные моменты	Средняя группа
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 - 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 –15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00 –15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.30
Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы	15.50 –16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 –16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 -18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.20 –19.00

## Теплый период

Режимные моменты	Средняя группа
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.45 - 12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 –15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00 –15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.30
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15.30 –16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 –16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50 -19.00

### Учебный план средней группы на 2017-2018 год

Образовательная область	Периодичность
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>	
Формирование основ безопасности	<b>0,25</b>
<b>Физическое развитие:</b>	
Физическое развитие	<b>3</b>
<b>Познавательное развитие:</b>	
Формирование элементарных математических представлений	<b>1</b>
Формирование целостной картины мира	<b>0,75</b>
<b>Речевое развитие:</b>	
Речевое развитие	<b>1</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	
Рисование	<b>1</b>
Лепка	<b>0,5</b>
Аппликация	<b>0.5</b>
Музыка	<b>2</b>
<b>Итого в неделю</b>	<b>10</b>
<b>Итого в месяц</b>	<b>40</b>



## **2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В группе к праздничным дням оформляются выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей.

В День защиты детей (1-го июня) традиционно проводится летний спортивный праздник с участием родителей (по согласованию социальные партнеры).

Зимний спортивный праздник, проводится накануне Дня защитника Отечества.

#### ***Традиционные праздники:***

1. Осенние утренники
2. День матери
3. Новогодние утренники
4. Утренники, посвящённые Международному женскому Дню 8 марта (март).
5. Весенние развлечения

#### ***Традиционные мероприятия:***

Дни открытых дверей,  
Выставки рисунков и поделок  
Совместные экскурсии  
Спортивные праздники  
Реализация проектов

### **3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий.

**В группах дошкольного возраста созданы следующие центры развития:**

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный